

OldWood

FONDOS MINERALES

Doratura Minerale – Imprimitura Minerale

Instrucciones de Aplicación

- Producto de uso profesional -

- 1.- Remover el producto con un bastoncito hasta homogenización completa. En el mismo bote o en otro recipiente, añadir unas gotas del producto *Special Oil* y seguir removiendo hasta homogeneizar la mezcla. Esto facilitará la aplicación del producto. No superar la relación Aceite / Fondo Mineral = 1/4.
- 2.- Utilice guantes de vinilo o nitrilo. Este tipo de guantes, facilitará considerablemente la aplicación del fondo y evitarán la absorción de sus componentes a través de la piel.
- 3.- Aplicar con el dedo o con ayuda de un pincel pequeñas porciones sobre la superficie del instrumento y extender con la mano, tanto de forma circular como longitudinal, ejerciendo una ligera presión sobre las fibras de la madera y procurando no dejar ningún exceso.
- 4.- Dejar secar con ayuda de la luz solar o de una cámara de luz UV. El tiempo de secado estará en función de la cantidad e intensidad de luz, de la temperatura, de la humedad, etc. Mantener un mínimo de 8 horas expuesto a luz UV.
- 5.- Una vez seca la primera, aplicar una segunda mano del Mineral Ground y proceder como en la anterior. Se obtiene un excelente resultado aplicando 2 manos en capas muy finas y homogéneas.
- 6.- Cuando el fondo esté bien seco, en algunos casos, se procederá a frotar levemente la superficie con un trapo de lino o algodón humedecido en esencia de petróleo desaromatizada (utilice guantes) a fin de eliminar posibles partículas de minerales que hayan sobrepasado la superficie de la capa final. Dejar secar.

Precauciones de uso

Utilizar guantes de vinilo o nitrilo en aplicaciones a mano

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

