

OldWood

Versiegelung der Poren

Das Ziel dieses Arbeitsschrittes ist es, eine glatte Oberfläche zum Lackieren zu erhalten.

Diese Grundierungsmittel sind Produkte, die in das Holz eindringen. Ihr Gebrauch wird empfohlen, um später die besten Ergebnisse mit Öllack zu erreichen. Weitere Vorteile dieser Mittel sind:

- Hebt die Holzmaserung und die Jahresringe hervor und betont die natürliche Struktur des Holzes. Erhöht die Wirkung von Dichroismus.
- Sichert eine gute Haftung zwischen Grundierung, Holz und Öllack.
- Verhindert das Eindringen von Öllacken. Das ist besonders wichtig bei der Verwendung von Lacken und Farben.

Mineral Grounds: Imprimitura Minerale - Doratura Minerale

Dies sind Grundierungen, die durch ihre Zusammensetzung aus verschiedenen mineralischen Partikeln eine hohe Refraktion des Holzes bewirken. Sie erhöhen auch den Schutz des Holzes. Ihre öligen, harzartigen Komponenten sorgen für eine gute Durchdringung und füllen die Poren mit mineralischen Füllstoffen aus. Dadurch wird eine ausgezeichnete Kompatibilität und Haftung mit den Öllacken gewährleistet.

Imprimitura Minerale ist eine transparente mineralische Grundierung. Sie wird von Hand aufgetragen, in der Regel zwei Schichten, so dünn wie möglich. Es ist wichtig, sich zu vergewissern, dass die einzelnen Schichten vollkommen trocken sind, bevor man mit dem Lackieren fortfährt. Um das Auftragen zu erleichtern, können Sie eine kleine Menge von Spezialöl, das mit dem Produkt geliefert wird, hinzufügen.

Doratura Minerale ist eine transparente Mineralgrundierung, die eine goldgelbe Tönung verleiht. Diese mineralischen Füllstoffe sind von Hand hergestellt worden, um eine warme und transparente Farbtönung zu erreichen. Gebrauch und Anwendung gleicht der Imprimitura Minerale.

Refractive Ground

Refractive Ground ist eine transparente, bernsteinfarbene Grundierung, die einen ähnlichen Refraktionsindex wie das Holz aufweist. Die Formel dieses Produkts enthält hochreine Terpenpolymerisate, wodurch die Brechung des Lichts verstärkt wird. Außerdem wird das Holz so besser gegen äußere Einwirkungen geschützt.

Man kann diese Grundierung von Hand oder mit einem Pinsel auftragen. In der Regel zwei sehr dünne Schichten. Zum Trocknen ist es erforderlich, das Gerät mindestens 8 Stunden der UV-Bestrahlung auszusetzen.

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

