

OldWood

REPLISSADE DES PORES

L'objectif de cette étape est d'obtenir une surface lisse et prête à vernir.

Ces fonds sont des produits qui pénètrent dans le bois. Leur usage est recommandé afin d'obtenir les meilleurs résultats du vernis à l'huile qui s'appliquera ultérieurement. Ils vous offrent plusieurs avantages dont ceux qui ressortent le plus sont:

- Intensifie les veines et les anneaux de croissance du bois, tout en mettant en valeur sa beauté naturelle. Ce qui augmente l'effet de dichroïsme.
- Ils assurent une bonne adhérence entre les fonds, le bois et le vernis à l'huile.
- Ils évitent la pénétration des vernis à l'huile, ce qui est spécialement important avec l'usage de vernis et de couleurs.

FONDS MINÉRAUX : Imprimitura Minerale – Doratura Minerale

Ce sont des fonds qui composés dans leur combinaison de différentes particules minérales qui produisent une haute réfraction du bois ainsi qu'une meilleure protection. Ses composants huileux et résineux garantissent une bonne pénétration et un bon ancrage des charges minérales à l'intérieur des pores et une excellente compatibilité et adhérence avec les vernis à l'huile.

L'*Imprimitura Minerale* est un fond minéral transparent qui s'applique à la main, généralement en deux couches, en procurant étendre toujours le produit en couches les plus fines possible. Le séchage complet de chaque couche est essentiel pour continuer à vernir l'instrument. Pour faciliter son application, vous pouvez rajouter un petite quantité de *Special Oil* fournit avec le produit.

La *Doratura Minerale* est un fond minéral qui introduit une coloration jaune-dorée. Les charges minérales de ce produit ont été traitées à main pour offrir ce type de coloration chaud et transparent. L'application et l'usage de ce type de fond sont les mêmes que pour le cas d'*Imprimitura minerale*.

FOND REFRACTIF

Le fond réfractif est un fond de couleur ambré transparent qui apporte un indice de réfraction similaire à celui du bois.

Grâce à sa formule composée de polymères terpéniques de grande pureté, l'utilisation de ce produit offre une meilleure réfraction de la lumière. De plus, le produit renforce également la protection du bois contre les agents externes.

Ce fond peut être appliqué à la main ou au pinceau, en couches très fines (appliquez généralement deux couches). Pour son séchage correct, veuillez exposer l'instrument aux rayonnements UV pendant au moins 8 heures.

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

