

OldWood

Oil Classical Varnishes

Classical AmberVarnish - Brescia BrownVarnish - CremonaVarnish – ItalianVarnish

Verwendungshinweise

- Produkt für den gewerblichen Gebrauch –

1. Treffen Sie die üblichen Vorbereitungen für die Verwendung eines ölbasierten Lacks.
2. Stellen Sie sicher, dass die zu behandelnden Oberflächen staub- und fettfrei sind.
3. Diese Lacke kann man mit einem Pinsel oder von Hand auftragen.
4. Um die besten Ergebnisse zu erzielen, sollte man sehr feine Schichten auftragen. Um das Produkt leichter aufzutragen, mit OW-Thinner gemäß Gutdünken des Fachexperten verdünnen. Es wird eine Verdünnung von etwa 5 bis 15% empfohlen.
5. Der Auftrag zu dicker Schichten erzielt nicht das gewünschte Ergebnis und kann die weiter aufzutragenden Schichten beeinträchtigen. Die Trocknungszeit wird dadurch außerdem erheblich verlängert.
6. Setzen Sie die Schicht nach dem Auftragen natürlichem Lichteinfall oder künstlicher UV-Bestrahlung (empfohlenes Verfahren: Kontrolle der Lichtstärke und der Trocknungszeit) aus, bis sie vollständig getrocknet ist (8 bis 10 Stunden pro Schicht).
7. Warten Sie etwa 12 bis 24 Stunden bis zur nächsten Beschichtung.
8. Eine falsche Trocknungszeit kann zu unerwarteten Ergebnissen oder Lackfehlern führen.
9. Bevor Sie das Instrument fertigstellen (Polierung), wird geraten, etwa 4 Wochen ab der letzten Beschichtung zu warten, um die Aushärtung zu sichern. Man kann die letzte Schicht mit OW Polish polieren und anschließend Italian Cream anwenden.

Vorsichtsmaßnahmen für die Anwendung

Verwenden Sie Vinyl- oder Nitrilhandschuhe bei Hands-on-Anwendungen
Entsorgen Sie das Produkt fachgerecht, sobald die Anwendung abgeschlossen ist

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain
www.oldwood1700.com

