

OldWood

Oil Classical Varnishes

Classical Amber Varnish - Brescia Brown Varnish - Cremona Varnish – Italian Varnish

Instrucciones de Aplicación

- Producto de uso profesional -

- 1.- Proceder de la forma habitual para la aplicación de un barniz al aceite.
- 2.- Aplicar sobre superficies bien limpias y exentas de grasa o cualquier otro contaminante.
- 3.- Estos barnices se pueden aplicar con pincel o a mano.
- 4.- Para obtener los mejores resultados se deben aplicar capas muy finas. Para facilitar la aplicación, el barniz se puede diluir con OW-Thinner. Realizar la dilución según la experiencia del profesional. Dilución recomendada entre un 5 y un 15 %.
- 5.- Las capas gruesas de barniz pueden ofrecer como resultado efectos contrarios a los deseados y perjudicar las prestaciones de las capas aplicadas posteriormente. También se alargan notablemente los tiempos de secado.
- 6.- Una vez aplicado el barniz, para su secado exponer a la luz solar o introducir en una cámara de luz UV, (método recomendado: control de la intensidad de luz y el tiempo de secado) hasta su total secado (8-10 horas mínimo cada mano)
- 7.- Dejar entre 12 – 24 horas antes de la siguiente aplicación.
- 8.- Un secado incorrecto entre capas puede ofrecer resultados contrarios a los deseados y/o defectos superficiales.
- 9.- Antes de proceder a la terminación del instrumento (pulido final) esperar unas 4 semanas desde la aplicación de la última mano de barniz para asegurar su endurecimiento. La última mano de barniz se puede pulir OW Polish y posteriormente aplicar Italian Cream.

Precauciones de uso

Utilizar guantes de vinilo o nitrilo en aplicaciones a mano

Desechar el producto una vez terminado el proceso de aplicación

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

