

OldWood

Vernice

Classical Amber Varnish – Cremona Varnish – Brescia Brown Varnish – Italian Varnish

3.1.-Vernice

Una vernice è un rivestimento trasparente le cui funzioni principali sono quelle di proteggere il legno e esaltarne la bellezza.

Le vernici Old Wood sono vernici classiche ad olio, sintetizzate per avere proprietà ottime, che si basano nelle sintesi delle vernici classiche con ambra pirogenata del mar Baltico come materia resinosa nella loro composizione. Nello stesso modo, sono state tutte sintetizzate secondo le “ricette” tradizionali e con le materie prime tradizionali, con un’unica eccezione, il solvente. In tutti i prodotti Old Wood, utilizziamo un solvente privo di composti aromatici ad elevato punto d’inflammazione, con il quale miglioriamo sostanzialmente l’ambiente di lavoro del lutier relativamente alla sua sicurezza e comfort.

Tutte le vernici Old Wood sono state provate per assicurare le migliori proprietà e la durabilità della pellicola.

APPLICAZIONE:

Queste vernici possono applicarsi con la mano (usando guanti di nitrile) o col pennello. I migliori risultati si ottengono applicando con la mano strati molto sottili. A seconda del metodo d’applicazione, le vernici devono diluirsi all’incirca un 5 – 15%, dipendendo dal tipo di solvente che si utilizza.

Se non si desidera incorporare dei pigmenti nella finitura della strumento, tra 5 e 8 mani di vernice, applicate con la mano, sono sufficienti; meno se si applica col pennello.

(Leggere le istruzioni per l’applicazione)

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

