

OldWood

Oil Classical Varnishes

Classical Amber Varnish - Brescia Brown Varnish - Cremona Varnish – Italian Varnish

Vernissage

VERNISSAGE

Le vernis est un revêtement transparent dont les principales fonctions sont la protection du bois et le rehaussement de sa beauté.

Les vernis Old Wood sont des vernis à l'huile classiques, créés pour développer des propriétés optimales, basées tout elles, dans les formulations des différents vernis classiques d'ambre pyrogène Baltique comme matière résineuse dans leur composition.

De plus, ces vernis ont été, tout eux, formulés conformément aux «recettes» traditionnelles en utilisant uniquement des matières premières traditionnelles, à une exception près, le solvant.

Nous utilisons dans tous les produits Old Wood, nous utilisons un solvant libre de composés aromatiques et sans un risque élevé d'inflammation, ce qui améliore considérablement le milieu de travail du luthier (faisant référence à sa sécurité et à son confort).

Tous les vernis Old Wood ont été testés afin de garantir les meilleures propriétés et des pellicules durables.

APPLICATION :

Ces vernis peuvent être appliqués à la main (en utilisant des gants en nitrile) ou avec l'aide d'un pinceau. Afin d'obtenir les meilleurs résultats possibles, nous vous recommandons appliquer à la main les produits en couches les plus fines possible. Selon la méthode utilisée pour son application, le vernis doit être dilué à 5 - 15% environ (en fonction du solvant utilisé). Il est important signaler qu'en aucun cas vous devez le diluer à l'huile.

Si vous souhaitez éviter l'incorporation de pigments pendant l'achèvement de l'instrument, appliquez à la main entre 5 et 8 couches de vernis (moins de couches si vous procédez à l'application au pinceau).

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

