

OldWood

Oil Natural Colours

Verwendungshinweise

- Produkt für den gewerblichen Gebrauch -

1. Nehmen Sie jeweils eine kleine Menge der ausgewählten Farbe und mischen Sie sie in einem sauberen Behälter. Dies kann von Hand gemacht werden, wobei immer Handschuhe zu tragen sind.
2. Sobald die erwünschte Farbschattierung erreicht ist, wird Lack etwa im Verhältnis 1: 1 hinzugegeben und gut mit den Farben vermischt. Classical Amber Varnish hat optimale Eigenschaften für diesen Vorgang.
3. Es wird empfohlen, die Farbe zunächst zu testen. Man trägt mit der Hand ein wenig gut verstrichene Farbe auf einer durchsichtigen Kunststoffolie auf und hält diese über das Holz. Auf diese Weise lässt sich das ungefähre Farbergebnis auf dem Instrument erkennen.
4. Die Auftragung erfolgt von Hand (mit Vinyl- oder Nitrilhandschuhen), indem man die Mischung aus Farbe und Lack gleichmäßig wie eine Lasur auf dem Instrument verstreicht. Man verwendet einen geeigneten Pinsel für die Schnecke und einen feinen Pinsel, um Farbenüberstände an unzugänglichen Stellen des Instruments zu entfernen.
5. Überständige Farbe sollte man mit der Hand entfernen und diese so oft wie nötig an einem Lappen reinigen. Der gleiche Vorgang muss mit den Pinseln erfolgen.
6. Wenn gewünscht, kann man auch den Lack und die Farbmischung mit einem Pinsel auftragen, wobei man aber ausreichend Lack verwenden muss, um die Mischung streichflüssig zu machen. Dazu kann auch etwas Lösungsmittel erforderlich sein.
7. Lassen Sie das Instrument unter der Einwirkung von Tageslicht oder künstlicher UV-Beleuchtung trocknen. Die empfohlene Mindestzeit für jede Schicht beträgt 8 Stunden. (von Hand aufgetragen, sehr dünne Schichten). Wenn auf der getrockneten Schicht Staubspuren auftreten sollten, kann das Instrument mit einem neuen Stück Leinentuch leicht abgerieben werden.
8. Mit diesem Verfahren lassen sich die möglicherweise bei diesem Prozess hängengebliebenen Staubpartikel weitestgehend beseitigen, ohne dabei die Farbe zu schädigen.
9. Es wird empfohlen, farblose Lackschichten unter den Farbschichten aufzutragen.
10. Der Zwischenschliff (vorzugsweise Schichten ohne Oil Colours) verbessert die Haftung und die Bildung eines Films der nacheinander aufgetragenen Schichten.

Vorsichtsmaßnahmen für die Anwendung

Verwenden Sie Vinyl- oder Nitrilhandschuhe in Hands-on-Anwendungen

Entsorgen Sie das Produkt fachgerecht, sobald die Anwendung abgeschlossen ist

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

