

# OldWood

## Oil Natural Colours

### Instructions pour l'application du produit

*- Produits à usage professionnel -*

1.- Saisir une petite quantité de chacune des couleurs sélectionnées et les mélanger dans un récipient propre. Cela peut être fait à la main, en portant toujours des gants. Une fois que vous avez obtenu la couleur souhaitée, ajoutez le vernis dans un rapport approximatif 1: 1, et bien mélanger avec le mélange de couleurs. Le vernis Classical Amber Varnish possède des propriétés optimales pour cette opération.

2.- Nous vous recommandons de tester la couleur en appliquant, sur une feuille cellophane incolore, un peu de couleur et la placer sur le bois. De cette façon, vous pourrez voir le résultat approximatif de la couleur sur l'instrument.

4.- L'application générale du mélange de couleur et du vernis est réalisée à main (en utilisant des gants en vinyle ou nitrile), en l'étendant uniformément de manière de velatura en vous aidant d'un pinceau adapté pour la volute et d'un autre pinceau plus fin pour retirer l'excès de couleur dans les zones de difficile accès.

Assurez-vous de vous avoir nettoyé la main avec un chiffon propre à plusieurs reprises avant d'enlever l'excès de couleur. Ceci vaut aussi pour le pinceau.

Dans le cas où vous désiriez vous aider d'un pinceau pour appliquer le mélange, assurez-vous d'avoir incorporé le vernis suffisant pour fluidifier le mélange avant son usage. Il peut être nécessaire d'ajouter un peu de solvant.

5.- Laissez sécher l'instrument au soleil ou sous rayonnements UV. Il est recommandé maintenir l'instrument de cette façon au moins huit heures pour chaque couche de vernis (souvenez-vous d'avoir appliqué chacune des couches fines et à la main). Si vous détectez, une fois l'application ait séché, des traces de poussière sur la surface de l'instrument, vous pouvez les éliminer en frottant soigneusement l'instrument avec un morceau de tissu en lin qui n'ait pas été utilisé précédemment.

En utilisant cette méthode, vous obtiendrez (sans endommager la couleur) éliminer ou atténuer les particules de poussière qui ont pu être déposées au cours de ce processus.

6. Il est recommandé intercaler les couches de vernis (incolore) entre les couches colorées.

7. Le ponçage entre couches (poncer préférentiellement les couches sans Oil Colours) améliore l'adhérence et la formation de pellicules dans les suivantes couches appliquées.

### Précautions d'emploi

Utilisez des gants de vinyle ou de nitrile quand vous appliquez le produit à main.

Jetez le produit une fois terminé le processus d'application.

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain  
[www.oldwood1700.com](http://www.oldwood1700.com)

