

OldWood

Oil Natural Colours

Instrucciones de Aplicación

- Producto de uso profesional -

1.- Coger una pequeña cantidad de cada uno de los colores seleccionados y mezclarlos entre sí en un recipiente limpio. Esta operación se puede hacer con la mano, usando siempre guantes.

Una vez se haya conseguido el color buscado, se añade barniz, en proporción 1:1 aproximada, y se mezcla bien con la mezcla de colores. El barniz Classical Amber Varnish posee óptimas propiedades para esta operación.

2.- Se recomienda siempre hacer una prueba de color se hace aplicando con la mano un poco de color, bien extendido, sobre un trozo de papel celofán incoloro y situándolo encima de la madera. De esta forma podemos ver el resultado aproximado del color sobre el instrumento.

3.- La aplicación general se realiza con la mano (usar guantes de vinilo o nitrilo), extendiendo la mezcla de color y barniz de manera uniforme a modo de veladura y sirviéndose de un pincel adecuado para la voluta y otro fino para retirar el exceso de color de las zonas de difícil acceso.

Se deberá tener la precaución de quitar el color sobrante con la mano, limpiándola sobre un trapo las veces necesarias. La misma operación se debe realizar con los pinceles.

Si se desea, también se puede aplicar la mezcla colores-barniz con pincel, pero se le deberá incorporar el suficiente barniz para fluidificar la mezcla para su uso. Añadir algo de disolvente puede ser necesario.

4.- Dejar secar el instrumento bajo la acción de la luz solar o UV. Se recomienda mantener mínimo 8 horas cada capa (en capas muy finas aplicadas a mano). Cuando la aplicación haya secado y si aparecieran restos de polvo, se podrá frotar suavemente el instrumento con un trozo nuevo de tela de lino.

Con este método, se conseguirá (sin dañar el color) eliminar o atenuar las posibles partículas de polvo que se hayan depositado en este proceso.

5.- Es recomendable intercalar capas de barniz (sin colores) entre las capas coloreadas.

6.- El lijado entre capas (preferiblemente lijar las capas sin Oil Colours) mejora la adherencia y la formación de película en las sucesivas capas aplicadas.

Precauciones de uso

Utilizar guantes de vinilo o nitrilo en aplicaciones a mano

Desechar el producto una vez terminado el proceso de aplicación

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

