

OldWood

Fertigstellung des Instruments

Old Wood Polishes and Italian Cream

Polieren und Reinigen des Instruments.

Um nach der Lackierung eine optimale Oberfläche zu erreichen, empfiehlt Old Wood eine Endpolierung als letzten Schritt.

Das Produkt **Old Wood Polish** beseitigt leichte Fehler auf der Oberfläche und sorgt für ein dauerhaftes Hochglanz-Finish.

Es ist sehr wichtig, sich zu vergewissern, dass der aufgetragene Lack trocken genug und lange genug ausgehärtet ist. Andernfalls besteht die Gefahr, dass der Lack verschleiert (sich eintrübt).

Man kann **OW Polish** mit einem fusselfreien, sauberen Tuch, am besten aus natürlichem Stoff, anwenden. Man trägt dazu eine kleine Menge auf das Tuch auf und reibt die Politur kreisförmig und gleichmäßig über die gesamte Oberfläche mit einem leichtem Druck ein.

Man sollte immer mit äußerster Vorsicht polieren und muss besonders auf die Ränder, Kopf und Fugen in den Bereichen der Zargen achten, da dort die Farbe leichter ausbleichen kann. Danach muss man mit einem sauberen Tuch alle auf der Oberfläche zurückgebliebenen Produktreste entfernen.

Als nächstes wird die Anwendung des Produkts **Italian Cream** empfohlen. Man reibt das Produkt mit einem weichen Tuch sanft ein. Danach muss man mit einem sauberen Tuch alle auf der Oberfläche zurückgebliebenen Produktreste entfernen.

Italian Cream erhöht den Glanz und verleiht einen seidigen Touch.

Das Produkt kann für die Säuberung und Instandhaltung des Instrumentes angewendet werden, um so für makellose Reinheit und optimalen Glanz zu sorgen.

Für Ebenholz verfügt Old Wood über das Produkt **Ebony Polish**. Es ist nach den gleichen Anweisungen wie **OW Polish** zu verwenden.

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

