

OldWood

Finishing the instrument

Old Wood Polishes and Italian Cream

Polissage et nettoyage final de l'instrument

Comme dernière étape, une fois terminé le vernissage et afin de réussir sa finition optimale, Old Wood recommande de poncer l'instrument.

Le produit **Old Wood Polish** élimine les petites imperfections superficielles qui peuvent exister et fournit une finition brillante et durable.

Il est très important de s'assurer que le vernis appliqué soit sec et qu'il ait eu le temps suffisant de s'endurcir. Ceci est très important car sinon le opaque du vernis risque de paraître avec un peu de buée (aspect légèrement troublé).

L'application du produit **OW Polish** peut être réalisée avec un chiffon propre sans peluches, de préférence un tissu naturel. Placer une petite quantité sur le chiffon et frottez de manière circulaire et homogène sur toute la surface, en appliquant une légère pression.

Polir toujours avec extrême prudence en faisant toujours attention aux bords, la tête et des articulations dans les zones de eclisses, car ce sont les zones les plus susceptibles à la décoloration. Retirez tous les résidus du produit qui ont pu se déposer sur la surface à l'aide d'un chiffon propre.

Ensuite, nous vous recommandons d'appliquer le produit **Italian Cream** avec un chiffon doux et frottez doucement. Enlever les résidus du produit qui peuvent avoir été déposés sur la surface.

Le produit **Italian Cream** renforce l'éclat et laisse un toucher soyeux. Le produit peut être appliqué pour le nettoyage et l'entretien habituel de l'instrument afin de maintenir des conditions optimales de propreté et de luminosité.

Pour le bois d'ébène, Old Wood dispose du produit **Ebony Polish**. Utilisez-le en suivant les mêmes instructions que pour **OW Polish**.

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

