

OldWood

Finishing the instrument

Old Wood Polishes and Italian Cream

Pulido y limpieza final del instrumento.

Para conseguir un acabado óptimo después del barnizado, Old Wood recomienda el pulido final como último paso en el acabado del instrumento.

El producto **Old Wood Polish** elimina las pequeñas imperfecciones superficiales existentes y proporciona un acabado brillante duradero.

Es muy importante asegurarse de que el barniz aplicado está perfectamente seco y ha endurecido el tiempo suficiente. De no ser así, podemos correr el riesgo de que se produzca el *velado* del barniz (aspecto de ligera turbidez).

La aplicación de **OW Polish** se puede realizar con un trapo limpio libre de pelusas, preferentemente de un tejido natural.

Depositar una pequeña cantidad en el trapo y frotar de forma circular y de manera homogénea en toda la superficie, ejerciendo una ligera presión.

Pulir siempre con la máxima precaución y prestar especial atención en los bordes, la cabeza y en las zonas de uniones de fajas, ya que son áreas más susceptibles de pérdida de color.

Eliminar con un trapo limpio todos los restos de producto que puedan quedar en la superficie.

A continuación, se recomienda la aplicación del producto **Italian Cream**. Aplicar con un trapo suave y frotar suavemente. Eliminar los restos de producto que puedan quedar en la superficie.

Italian Cream realza el brillo y deja un tacto sedoso.

El producto puede ser aplicado para la limpieza y mantenimiento habitual del instrumento para mantener unas condiciones óptimas de limpieza y brillo.

Para la madera de ébano, Old Wood dispone del producto **Ebony Polish**. Utilizar siguiendo las mismas instrucciones que para **OW Polish**.

Old Wood Colours & Varnishes s.l.

Plaza Castilla, 3 – 28046 Madrid – Spain

www.oldwood1700.com

