

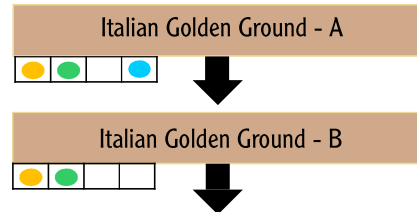
Étape 1: Préparation du bois

Sceller le bois: Afin de former une barrière



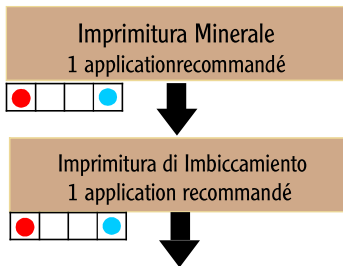
Étape 2: Fonds: Donner de la couleur et protéger le bois

Couleur des veines du Bois

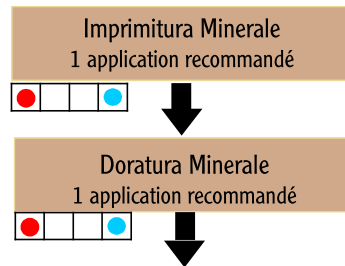


Sceller les pores : Choisissez le fond suivant Doratura Minerale, mprimitura Minerale ou au sol de réfraction

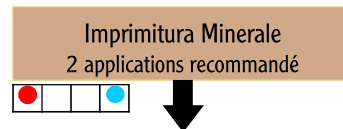
Imprimitura di Invecchiamento



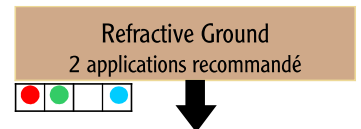
Doratura Minerale



Imprimitura Minerale

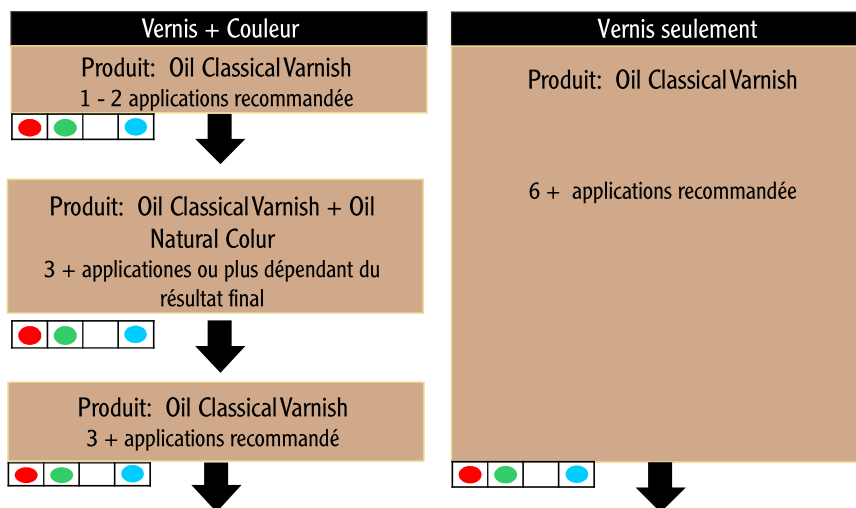


Refractive Ground



Étape 3: Vernis & Couleur

Oil Classical Varnishes & Oil Natural Colours : Choisir entre l'application du Vernis + Couleur ou uniquement du Vernis



Étape 4: Achèvement de l'Instrument

Polissage & Nettoyage: 3 semaines ou plus après avoir appliqué le Vernis



Méthode d'application

À Main

Au Pinceau

À l'Éponge

Procédé de séchage

Lumière UV

