

1 Paso: Preparación de la Madera

Sellar la madera: Formar una barrera

Producto: Technical Gelatin
1-2 aplicaciones



2º Paso: Fondos - Damos color y protección a la Madera

Color de las fibras de la madera

Producto: Italian Golden Ground - A



Producto: Italian Golden Ground - B



Sellamos los poros: Elegimos el siguiente fondo Doratura Minerale, Imprimitura Minerale o Refractive Ground

Imprimitura di Invecchiamento

Doratura Minerale

Imprimitura Minerale

Refractive Ground

Imprimitura Minerale
se recomienda 1 aplicación



Imprimitura di Imbiccamiento
se recomienda 1 aplicación



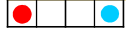
Imprimitura Minerale
se recomienda 1 aplicación



Doratura Minerale
se recomienda 1 aplicación



Imprimitura Minerale
se recomienda 2 aplicaciones



Refractive Ground
se recomienda 2 aplicaciones



3 Paso: Barnizado & Color

Oil Classical Varnishes & Oil Natural Colours : Elegimos aplicar Barniz + Color o solo Barniz

Barniz + Color

Oil Classical Varnish
1-2 aplicaciones



Oil Classical Varnish + Oil Natural Colour
3 + aplicaciones dependiendo del resultado final



Oil Classical Varnish
3 + aplicaciones



Barniz Solo

Oil Classical Varnish

6 + aplicaciones recomendadas



4 Paso: Terminación del Instrumento

Pulimento & Limpieza : Después de 3 + semanas desde el Barnizado

OW - Polish
Pulido del Barniz



Italian Cream
Mantenimiento del Instrumento

Método de Aplicación

Con la Mano



Con Brocha



Con Esponja



Método de secado

Luces UV

