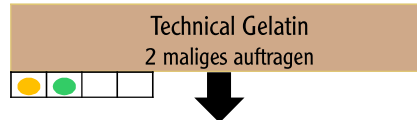


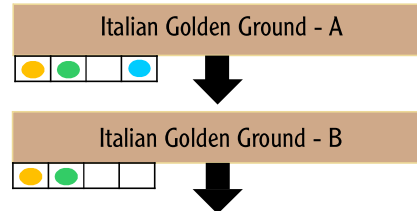
1. Schritt: Aufbereitung des Holzes

Grundierung zum Schutz des Holzes



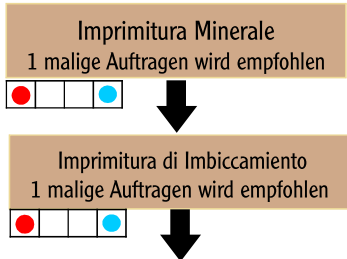
2° 2.Schritt : Grundlage: Man tönt und schützt das Holz

Farbe der Holzfaser

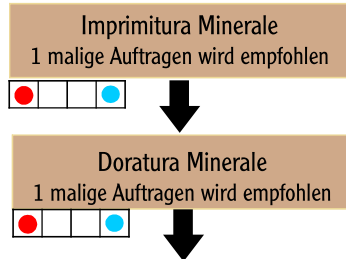


Versiegeln der Poren: Man wählt eine Grundfarbe Doratura Minerale, Imprimitura Minerale oder Refractive ground

Imprimitura di Invecchiamento



Doratura Minerale



Imprimitura Minerale

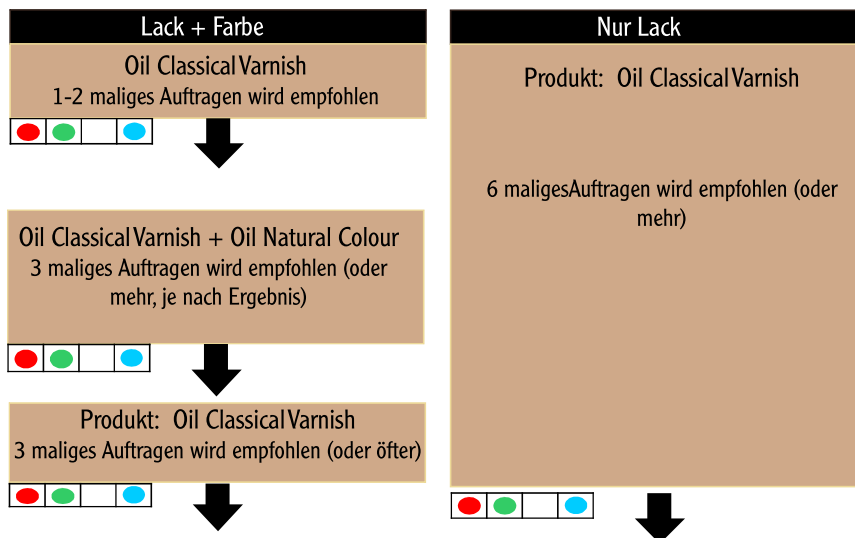


Refractive Ground



3. Schritt: Lack & Farbe

Oil Classical Varnishes & Oil Natural Colours : Man wählt Lack + Farbe oder nur Lack



4. Schritt : Fertigstellung des Instruments

Polieren & Säubern: 3 oder mehr Wochen nach dem Lackieren

